

▲本館開設天津東馬路三多街四號電話三千一百四十七號

華北新聞

North China Gazette
PH. NE. 3147 TIENTSIN TEL. ADD. 5354
(號一十四百三第)
張四計共報本日今
(四五三五號掛報電)

▲中華郵政特准掛號立券之報紙(已在中華郵政掛號按章)

本報定價表

本埠	外埠	國外
每月大洋一元	每月大洋一元二角	每月大洋一元五角
每季大洋三元	每季大洋三元六角	每季大洋四元五角
每半年大洋六元	每半年大洋七元二角	每半年大洋九元
每年大洋十二元	每年大洋十四元四角	每年大洋十八元

零售每份五分

今日日本報隨報附送小日報各一張不取分文

浙江興業銀行廣告

本行資本五百萬元 實收資本二百五十萬元 公積金一百萬元 盈餘金一百五十萬元 總行設在上海 分行遍設各埠 辦理一切銀行業務 信用昭著 手續簡便 歡迎各界光臨

天津大業銀行廣告

本行資本五百萬元 實收資本二百五十萬元 公積金一百萬元 盈餘金一百五十萬元 總行設在上海 分行遍設各埠 辦理一切銀行業務 信用昭著 手續簡便 歡迎各界光臨

東陸銀行廣告

本行資本五百萬元 實收資本二百五十萬元 公積金一百萬元 盈餘金一百五十萬元 總行設在上海 分行遍設各埠 辦理一切銀行業務 信用昭著 手續簡便 歡迎各界光臨

天津華法銀行廣告

本行資本五百萬元 實收資本二百五十萬元 公積金一百萬元 盈餘金一百五十萬元 總行設在上海 分行遍設各埠 辦理一切銀行業務 信用昭著 手續簡便 歡迎各界光臨

交通銀行廣告

本行資本五百萬元 實收資本二百五十萬元 公積金一百萬元 盈餘金一百五十萬元 總行設在上海 分行遍設各埠 辦理一切銀行業務 信用昭著 手續簡便 歡迎各界光臨

財政部印刷局之特色

本局承印各種政府公文 印刷精美 交貨迅速 價格低廉 歡迎各界光臨

天津華法銀行廣告

本行資本五百萬元 實收資本二百五十萬元 公積金一百萬元 盈餘金一百五十萬元 總行設在上海 分行遍設各埠 辦理一切銀行業務 信用昭著 手續簡便 歡迎各界光臨

天津華法銀行廣告

本行資本五百萬元 實收資本二百五十萬元 公積金一百萬元 盈餘金一百五十萬元 總行設在上海 分行遍設各埠 辦理一切銀行業務 信用昭著 手續簡便 歡迎各界光臨

品海香烟

老牌 新價目

此最出名之老牌品海香烟的新貨現已請到齊大減價出售向就近英美烟公司

品海香烟

老牌子

新價目

此最出名之老牌品海香烟的新貨現已請到齊大減價出售向就近英美烟公司

駐英美烟公司啓

交通銀行廣告

本行資本五百萬元 實收資本二百五十萬元 公積金一百萬元 盈餘金一百五十萬元 總行設在上海 分行遍設各埠 辦理一切銀行業務 信用昭著 手續簡便 歡迎各界光臨

財政部印刷局之特色

本局承印各種政府公文 印刷精美 交貨迅速 價格低廉 歡迎各界光臨

本局承印各種政府公文 印刷精美 交貨迅速 價格低廉 歡迎各界光臨

本局承印各種政府公文 印刷精美 交貨迅速 價格低廉 歡迎各界光臨

夕

郵電部南局第一百三

十九號

版記云：清英和身西開地

疫却病延年

天盛教生新發明

廠在

面粉馳名中外今格外加增容量材料益精良堪稱無
同胞提倡介紹實利國福民爲本廠出賣牙粉索無



天益我高發明

原料
廠在
馬港

倡是天要就是審人一
 國去，去統好時的個
 要緊要誠實度心人
 不吝他迎万運有
 寡不困 勢
 及要到甚 細最個
 製了破了一網是一
 意現明能去活的
 但了在陰味笑哭心
 我是 得察察
 們找我和他 他一
 中敵們像的後 幾
 的做一貨來警看國
 天法國內 變如
 家子民外是了從所也
 的沒容顏可一
 空 有一度則惜有一
 復言再看 夷者國
 氣不 相亦洋 人
 不氣不 不實是 人
 習的良不 不贊的混心
 心不 不贊的時執心
 去一 人是修一
 猶猶天用月 我門
 一救空的不 不
 心要 一 也 不中
 提那 一 他的育

上列四種面相
膚不同此即康
健與不康健
之比較態度
從容者康
健也形
容憔悴
者衰
也弱

凡男婦老幼面色青白動作
乏力頭暈眼花神疲氣短肌
肉削瘦胃口不開消化不良
神思恍惚者衰弱也衰弱由
於血不足補其血則得矣此
藥片乃一種有力之補血補
脾藥以之補血血鮮紅而純
淨並健脾胃耐心服之自然
精神爽快體量加重作事勇
幹克享康健之幸福若夫少
年新傷乳婦缺奶操勞之婦
體弱之女此藥片咸相宜也

兜安氏補藥片

開下一經試用嬰兒自藥片如何便下小兒服
 定必十分滿意且必須備一瓶於家中以防不時之
 需也因藥性和平如此功效又神速若是也時
 微小兒亦可服粉味美易服毫無損害最幼穉藥片
 不化各疾如用胃藥不消片專治大便秘結積滯生
 嬰兒亦即服之
 寒熱各疾
 天然安適之睡
 天熱安適之睡
 寒熱各疾
 嬰兒亦即服之
 不化各疾如用胃藥不消片專治大便秘結積滯生
 微小兒亦可服粉味美易服毫無損害最幼穉藥片
 需也因藥性和平如此功效又神速若是也時
 定必十分滿意且必須備一瓶於家中以防不時之
 開下一經試用嬰兒自藥片如何便下小兒服



北京任廷瑞先生聲稱由韋廉士大醫生紅色補丸得獲全愈



四肢無力精神倦怠

少年人曾否乏力耶或腦筋衰殘精神不濟否？

如有一請親以下新聞豈非較之一千元之銀票尤為珍貴乎

康體較之富貴更為要緊若身體強壯精神充足較天下之富有更為美備故人生在世必先盡力求其身體康健為要苟或身體衰弱必速急力求其康壯復原公義洋行經理任廷瑞先生自願將獲效之情形刊登報章廣告天下同也任廷瑞君來信云余於二十五歲時曾患頭暈目眩腎寒如冰之恙延請各醫終無大效如來信云余於二十五歲時曾患頭暈目眩腎寒如冰之恙延請各醫此情形自知危殆余友薦服韋廉士大醫生紅色補丸為滋補之良劑謂善能補腦順氣壯弱滋陰無不靈妙之極余即購服韋廉士大醫生紅色補丸食之數日體量十足諸症轉機因此接服二年打苦疾頓消增進體量十分全愈強健逾恒想四年前之苦無一旦脫離誠為韋廉士大醫生紅色補丸之賜也女補血健腦之聖藥韋廉士大醫生紅色補丸會經救治血薄氣衰諸虛百損少年虧傷胃不消化瘋濕骨痛山嵐瘴癘脚氣浮腫尤為神效凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路九十六號韋廉士醫藥局函購每一瓶中國大洋一元五角每六瓶中國大洋八元郵力在內

專送軟弱男子

凡男子軟弱無力精神懶怠等患特備衛生小書奉送如欲索取即須寄一明信片至以上所列地址原班奉送可也

韋廉士大醫生紅色補丸

DEWILLIAMS' PINK PILLS FOR PALE PEOPLE



COLGATE'S



厚潤滑澤 宜用土膏膏之 因能除垢而不傷
嫩膚 如土來細甚香也 性質和順 清香細
膩 用之貼小兒最佳

河野子公製造

北京中央飯店開幕廣告

本飯店開設北京東長安街路北特聘著名工程師建築五層西式樓房外觀宏壯內部精雅裝設華美客七十餘間房中並有電燈



泌士歲能賦暮

七子山人

唐朝有個李泌，七歲通文，明皇召入宮內面試。其時皇與宰相張說在宮中下棋，就臥棋子的方圓動靜為題，李泌賦了四句詩：明皇大悅，呼為奇童。張說更稱李泌為小友。這是他自幼腦筋靈敏的緣故。香煙最足增助腦筋。大昌公司的嬰孩牌香煙，那嬰孩齒白唇紅，真是一個絕妙小友。而且煙絲甚好，能助諸君腦筋。諸君愛吸香煙，可請大家吸嬰孩牌。

自阿羅離國行古今書畫珍秘名蹟跡以流傳藏者無指毫末覓者獲益萬千誠快事也顧坊肆印行者類多山水而少花鳥且近時名賢高貴付賞闕如視古安吉吳碩先生俊卿北齊印見稱本其聲價倍高貴以親古人不多讓也茲此名家如湘澤齊白石瑤義事陳師曾衡恪山陰陳廉士年丰城王夢白雲東縣凌直友父潤諸先生晚輩丹青海內仰製山水外兼工花鳥茲特集諸生得意之件以快衆睹不獨藝林之清冽亦縉事之津梁也預約訂印如左

三冊時價同	二冊時價同	預約以四冊為限贈樣本一張
三冊時價同	預約以四冊為限贈樣本一張	預約以四冊為限贈樣本一張
三冊時價同	預約以四冊為限贈樣本一張	預約以四冊為限贈樣本一張

四冊以上七月初燕為天津商務印書館八月十五日為出版期
五楊梅竹街廣文書局及天津大胡同文華書局為發

朋友們，黃麗犧牲的事，我們認為在中國勞動史上很有紀載的價值，所以想把這事的前後，編集成一本詳細而有系統的冊子，現在快要成功了，不過我們底見識有限，遺漏的必定很多，不得不求助於朋友們「覺悟」「勞動週刊」「勞工週刊」「工人週刊」「新民叢報」「華北新聞」「北京晨報」凡外有關於黃麗底文字，能給我們一些，無論已否披露，無論片紙隻字，都很感激！若有兩君，的遺著更歡迎！通訊處：北京東城什錦花園黃土坑峻霄二二上海城內虹橋橋南單元。

成
幕

天津北門內大街
電話總局一千八百九號
本店謹啓

天津交易所買賣行情單

七年長期	二月	期開盤三三元七
整理六厘	二月	期開盤四三元八
金融公債	二月	期開盤六四元五
本所股	二月	期開盤三四元五

此片脚本出自天方夜談情節離奇艷麗動人集言情偵探滑稽戰爭等劇之大成全片五彩着色光華燦爛奪目並加華文解釋一目了然

新
奇
滑
稽
門
牛
緣
全
二
本

天日
仙租
舊界
址下
新明大戲院布告

改訂二版

已出版了

天津
經售處

大胡同新華書局 震華書局 瑞之閣 南市河北日報館 河北三馬路華洋書社 錦雲書文
美齋翰墨齋 北馬路直隸書局 江東書局 東馬路有正書局 華西書莊 日租界利源書局 法
租界文華書局 仲大書局

天津指南

樓房招租出售

今有樓房五所坐落義租界菜市東共計七十餘間門房下房廚房車房晒台洋廁所自來水暖水管電燈俱全如有欲購或欲租者請到該處三十四號門牌內面議或至河北黃緯路東口汪寓均可

京津晚報行到天津了

要曉當日緊要新聞趕緊看！趕緊看！
報近日銷路已有五千餘份津門人士定閱者日有十
起本報爲酬答津門閱者厚愛起見特於天津口岸逢
街及南市廣興大街各設分館每日午後八時准可在
發行凡津埠人士欲定閱及代鉛本報者請向上列二
接洽可也

京津晚報社啓

北京內象坊橋三十三號電報掛
號六一六電新四局二三六號

● 評 論 ●

●武力萬能歟

（培源）

吳子玉武人中之悍者。戰皖。戰奉而後。其勢益張。大有實行武力統一全國之勢。

當粵贛戰事發生之初。即欲分兵赴援。徒以各方牽制未果。今則粵中戰局。北伐軍已爲陳軍所挫。又以機會之來。不可或失。行且聯合粵贛軍夾攻北伐軍矣。

在吳沉迷武力萬能之說。以爲乘其危而擊之。必可一鼓盪平。然而武力之於今日。已成强弩之末。雖有時僥倖得逞。而終不可恃也。結果亦徒爲袁段之續耳。

要聞二

南京快信

教育廳長蔣維喬、以本廳一科長朱學舉、三科長楊傳福、供職不力、昨將朱楊撤差、改委江恒源趙世培接充、又擬將十中六中三三久、各校長更換議員方面、羣起反對、以蔣調差不久、任意更調諒潮甚烈、盧殿虎連日在金陵春宴客、爲將吏

全國棉場聯合會籌辦第一屆全國棉場成績展覽、
本月十六七日在金陵大學科學館開列展覽、
百著昨午牌示署豐縣知事余家謨、調省另候差委
遺缺以候補知事宋瑞書署理、太倉縣知事李明善

縣知事張景衡調省參觀，遺缺以現署句容縣知事
鵬署理、所遺句容縣缺、委候補知事俞亮曙署
東大本月十三十四日開全國農業執行委員會、討論
施政改進農業方針、各省委員已紛紛來寧與會、
省教育會定本月二十日在區開常年大會、在甯各

縣知事稅所長、聞日內仍有大批更動、
梁任公講演至昨(十一)日止、擬休息數日、赴滬
未定、

問各界前以獎券流通社會甚烈、平民因窮餓倖免
、甚至百計摒擋以求一逞、因而生活日益困難
輒流為匪類者、比比皆是、曾經據此一再電
、禁止各種獎券發行、昨日總商會、又發出致國

安危所繫，納政者當導民於勤儉儲蓄，不嘗誘民以
行險徼倖，古今中外，理無二致。上海一隅，爲全
國所萃，食力之民，實居多數。近年以來，窮
困之事，聞人等憤路權之喪失，痛來日之大難，呼地
椎心泣血，事爲獲路而死，不忍偷安生計。
余呈請守完後，悉求司之轉呈，並請，陳別以實情

有所不繼、或富之提、媿聞人孺子販夫走卒、甚至賸獲復視其暮爲大端間、承購者、既利其成本之輕、復利國民薄弱之心理、誘以千百倍之倖捷、目光所注、慕爲其大端間、承購者、既利其成本之輕、無所不繼、或富之提、媿聞人孺子販夫走卒、甚至賸獲復視其暮爲大端間、承購者、既利其成本之輕、

充元耗、承價高昂生計之難、倍於他處、即無意之消耗、已及發不可終日、而各省承辦獎券者、

合同外、理合請願、依法提議、質問交通部、速取路亡路合同、以重主權、而維路政、則切陳歸納、不勝屏營待命之至、謹上奏議院、京綏鐵路同人會代表、史觀謨、張書閣等論。

●京都市自治實進會宣言

處而論、每月銷行者、已有數百萬之鉅、此皆中
社會維持生活必需之費、一轉移間、巧取豪奪、
入於他人掌握、自來國家籌款、何顧及人民財力
能發券一項、承購者幾全爲無力之民、而又明知
券之終不得不飲就自甘、至一擊不中、資金虛
耗、猶覺於處爲桑榆之流毒、惟嗟嗟茫茫大劫中、
雖有一二種於慈善事業、不無裨益、然輕其輕重、
而限期不償失、內務部前向全國商會聯合會之請、早准
爲目前問題、竊謂爲民除害、當具拯焚救溺之心、豈
因循觀望、致貽捷馬一鶴之誚、且查內務部原呈
民國成立十有一年矣、而所謂國立主權者、吾人未
之見也、豈僅無所謂福利而已、乃至屏氣茹息、以
儉旦夕之安而亦不可得、噫、果誰之罪歟、則曰官
僚、官僚不受責也、則曰軍閥、軍閥不任咎也、則
曰政客、政客亦不負責也、孰使官僚得而濁亂憲
者乎、孰使軍閥得而蹂躪民權者乎、孰使政客得
播弄陰謀者乎、自助者天所助、自棄者天所敗、
年來之禍殃相尋、皆統爲國民者放棄責任之過也、
頃歲以來、明達之士嘗於治亂樞機之所在、盛倡自
治之說、當局者亦察於羣衆心志之所嚮、有制定自
治條例、以次施行之舉、而京市特別市區、遂定自
月十七日特下明令、聽京民自治、布告既頒、聞者
興起、洵旬之間、以市自治名義號召團體者、所在
皆有、吾國民自民國以來、吾國民自民國以來、

前途之一線曙光也、特是茲事體大、

已否滿期、一律刻

滬市債部人民電受其阻，上海總商會叩首，爲人土對於整理財政，本省會設立財政審查會，事務所即在本埠英界貴州路達吉里，成立後，曾屢有電發表，對於江蘇財政，主張澈底清查舊帳，及減電費兩項，此次南京召集財政會議，特籌端處，並發歐魚兩電，仍持面議，對於發行公債之手續，並歐魚兩電，仍持面議，對於發行公債之手續，並無相保品，頗多懷疑之處，茲據省長覆電，據稱毫無加抽款捐之舉，聞該籌處擬俟省署將此項財政會議決情形，及十一年度江蘇國庫預算詳細宣布，當續有意見發表也，其省署復電原文如下，上海江蘇財政審查會籌備處鑒，歐代電悉，所論江蘇財政審查會籌備處鑒，歐代電悉，所論

變一時之望，則我國民且永蒙程度不足之譏評，而無從漸被，此其害於京都市區者猶小，其影響於民國前途者乃至鉅也，同人不敢，責任所在，不敢放棄，謹相與組織斯會，以促進京都市發展爲宗旨，竭竭其智力所及，與會人士策進之，近之則謀京都市之福利，遠之則樹全國之風聲，進之則將以謀全民政治之始基，植民國億萬年之國本，凡斯願望，匪託浮談，敢布腹心，惟鄙人土質賁，鑒之一，本會對於京都市建議設之主張，界之大都市，皆各有其特色，或以工商業者，倫敦紐約是也，或以文藝著，羅馬巴黎是也，今以北京

月三日會議結果，決定酌減軍費一百六十三萬，將賦稅收入，竭力整頓，一面另募新債七百萬分年償還，從此預算可期適合，而積虧亦可清償。議案具在，並無加抽貲捐之舉。

商發達，殆非易事，惟歷史文化頗多可述，荷能善為發揚，無難與巴黎同為世界之文藝都府，更無難與羅馬同為世界美術之大都會也。願一觀今日之北京則何如，古物既多散佚，建築又多毀壞，圖書館

京綏鐵路同人救路之急進

請願參議院取消西北路合同

諸願事 竊京綏鐵路爲我國西北大幹線、經故總天佑苦心經營、以有今日一千五百萬畝、自

且居全市之大半、耳目所聞見、殆無往而非皆

稱俗狃、沈寂、死氣、曷怪時盛倡遷都之說乎

吾儕既爲北京市民、宜使北京在世界都市中有可

以抗衡之價值、而欲增加北京之價值、舍開楊文公

外、殆無可言者、故爲今日之計、宜就舊址整理

於、於新舊遺址、爲今時之計、

達三千餘萬、百孔千瘡、已有左支右絀之勢、不
今年六月間、本局復奉交通部令與太康洋行重訂
同、許其派監督會計收入、又每月至少須交美金
萬元、否則利息增至一分二厘、喪失主權、莫此
爲甚、吾人之大耻乎、本會對京都市建設之主張、竊
謂宜以闡揚文化爲主、凡所措施、皆當本此而行、
而研究學術之機關、爲國博物館、設演劇會、尤
宜悉力提倡、至一般市民之教育、以普及及務務
爲首、而首都京都有不識字之市民者、

計美金二百三十餘萬、除已付四十餘萬外、所
數、當經給以期票、訂明如票到期、不能付
、即付本息八厘、以清付之日為止、嗣因路款支
、期票漸次未付、若依照合同、只須照付利息、
然無足定合同之必要、種種理由、曾見於五月間
市民全體向政府請願行之、必使北京地方爲全國
文化之中心、而後吾人之責任庶幾無愧、若乃日用
之設、則應採取世界最完美之制度、斟酌損益、
臨時地而制宜、異日當詳述建築要與京都市民共商
之、而兩宜、天下之事、博而後定、

[illegible]

津 天 京 北 海 上
行 發 局 書 正 有

宋拓	宋拓	唐拓	宋拓	宋拓	初拓
索靖月儀帖	河南本十七帖	拓十七帖	拓十七帖	拓十七帖	拓十七帖
二角	四角	六角	六角	六角	三角五分

全英之大

士

吾士在英國贈與
人口因其味美絕
無不滿意

士

第二號

每二十粒

大英公司

天津證券花紗雜糧皮毛交易所股份有限公司 廣告

本公司資本總額貳百伍十萬圓一次收足於民國十年

二月七號奉 農商部批准立案并奉部頒給公司註冊執照及各項營業執照於十年

十月開市營業在公司各項經紀人計伍十餘號均資本充足信用素公債股爭專做票

復三區之說、冀售詭計、僥倖苟存、萬望堅持到底、

或曰、提倡聯省自治、可以廢督裁兵矣、

中央又須整頓各系別

▲無上之空談
央現爲整頓各省吏治起見、特嚴訂

君如購時行衣料
欲得貨**優價廉**
請到敝號**參觀選擇**

另闢提莊 額外所宜 凡蒙 枉顧 備極歡迎

天津碼頭街聚源長綢緞莊謹啓

上海中國煙公司總發行
天津各大煙店皆有代理

電話總局八二二號

有正書局

本局設立二十餘載以保存國粹提倡美術爲宗旨
所出各種碑帖名畫書籍歷經南洋勸業會比利時
賽會日本畫會美國巴拿馬賽會等處獎勵推爲中
國美術界之特色茲將所出各種略列於下

▲歷代碑帖	三百五十餘種	▲大小中堂	六十餘種
▲中國名畫	一百三十餘種	▲大小對聯	七十餘種
▲屏條畫像	六十餘種	▲書畫參考書	八種
▲筆記詩詞	五十餘種	▲新舊小說	三十餘種
▲衛生書	八種	▲佛經	十五種
▲學生用書	二十二種	▲雜誌雜書	二十餘種
▲信紙信封	二十六種	▲美術明信片	二十餘種

(印有詳細目錄函索即行寄奉)

總發行所 上海望平街印刷所上海威海衛路三百〇九號

分局

北京	琉璃廠	漢口	新市場
天津	東馬路	杭州	太平坊
南京	奇望街	湖州	上北街
蘇州	都亭橋	奉天	鼓樓街
南昌	磨子巷	開封	北齊店街

毒梅濁淋

花柳之毒 最易傳染 初得者若不即治 重者楊梅惡瘡 日久入骨 髓之內 早療治之 大則延蔓全身 小則傷害其身 本醫士秘製清血搜毒丸 專治傳染花柳淋濁 下元虧損 淋濁小便便痛 淋瀝不止 便前便後 楊梅結毒 已發未發 魚口便毒 橫痃下疳 小便潰爛 魚口便毒 筋骨疼痛 梅毒退身發癢 遍身紅疹 梅毒痔漏 濕毒疥癬 傳染染婦人遺毒 毒子各症 如日常年不止 淋濁中腦 筋毒未淨者 或經年累月 纏綿不清 或屢愈屢犯 或每屆春令必犯 服此丸 清血搜毒 功能力強 搜淨骨髓 血濁清 搜毒丸 瓶底鑄有樂山二字 樂山清血 瓶二角 每六瓶十元 每小瓶一元 每六瓶六元 賜顧請認明雙獅蓋玻璃瓶 並雙地球註冊商標 庶不致誤

腎虧體弱
腰膝痠痛

請購服樂山補胃壯力丸

有身欲得養生之要訣者 精神必大衰係如腎經強壯 依腎為根本人當以保腎補腎為前提 內腎虧損初覺眼目花步履為之艱難 受辛勞筋骨即作酸痛陽物萎縮夢遺滑精 行動心跳動作氣喘陽物萎縮夢遺滑精 揆之理由甚因勞力不足後天虧損過早	但百病易生甚至絕嗣斷種而喪失本源 固本誠腎部之至寶也藥山補腎壯力丸 主治各症內腎虧損房勞過度陽物萎縮 舉而不堅夜多小便尿後反滴精神困倦 赤白淋濁老幼皆宜	氣喘頭暈眼花耳鳴耳聾腰膝酸疼風濕癱瘓 手足麻木步履艱難逆身懶惰四肢無力 力形容枯瘦夜不安寐諸虛百損五勞七傷 口呆滯婦女各症月水期愈赤白帶下	螺絲蓋玻璃瓶雙地球註冊商標 藥山補腎壯力丸方不受無恥奸徒朦騙也 總批發處天津單街子老德記 發售處	大藥房 北京前門大街東口中華	大藥房 保定華英藥房張家口中華	濟南老德記藥房開封石家莊信德恒藥房 太原隆興藥房外埠函購原班同伴除藥定價	外加重費二角

微明

非賣品 (第三百四十一號)

銀 行 週 報 廣 告

商報門類除上海金融上海商務各埠金融及
 於經濟財政金融商業銀行業務會計事項等
 每期均有撰述論文十篇以上自發行以來幸
 蒙閱者許銷數日廣每月共達一萬數千册
 焉本報定價每册一角五分如蒙預定報費先
 付全年五元半年三元國內各埠寄經在內歐
 美各國南洋羣島日本朝鮮大連香港澳門青
 島威海衛等處均照報價加收郵費三成此啓
 總發行所（上海香港各四號）銀行週報社

華北新聞增刊

上海北京天津有正書局發行

涵秋筆記

筆記小說，由來甚古。惜乎近代作者，非鈔襲成書，即淺陋生厭。李涵秋先生，名滿海內，一編問世，萬眾歡迎。是書本其四十年來之見聞，一一筆之於書，無一字無來歷；無一事無佐証；一洗鈔襲淺陋之弊。可作近史野史讀，可作短篇小說讀；更可作青年學子，學作紀事文字之範本也。定價六角，特價四角二分，外埠加郵費二分，寄售處華北新聞發行部。

論

中國之托爾斯泰

(甘藝仙)

十二

前面把陶淵明底社會觀和生死觀談過了；這裏再談他的藝術觀。

他的藝術，和托爾斯泰的藝術，都可說是人生派；不必說是唯美派。

托爾斯泰在他著的藝術論裏面，對於那班持唯美的藝術論者，曾加以非難；他說：『如使以美為藝術之目的，其弊不獨無關於藝術之真諦已也……』他並以爲真藝術非美之謂；所謂唯美的藝術，特其偽者而已。但是由托氏的文藝看來，覺得他完全是憑着他的創作的天才。陶淵明也是這樣的。我們試把他的作品，和晉宋間別的文人的作品，比較看來，就知道淵明不是要在藝術上求美的人；而且他在作品中所運的藝術手段，都是憑着他自己的創作的天才；其目的並不在美；由這點說來，他也許當得起（中國之托爾斯泰）底稱號。

托爾斯泰所謂的真正的藝術，是人生的藝術。他以為真正的藝術，必不會與全人類的生活，斷絕關係。其眼光尤是注視在平民生活裏面，要著力於平民生活之描寫。決不贊成把藝術弄來做少數貴族的娛樂消遣品。他自己的作品，他自己的作品，就是老守着這種態度。我以為陶淵明的全集裏，找不出一篇『宜上德』的揄揚文章；他的全副創造精神，差不多都是集中在平民生活裏面；尤其帶有農民生活底色彩。這一副平民文學底精神，實是他和托氏相共通之點。

其次，托爾斯泰所謂的藝術底要素，不外乎情感，尤不外乎藝術家自己所感受的情感。（參看藝術論十一章）。陶淵明的文藝，也是很帶抒情的文學底作風。並且所抒寫的情感，差不多都是他自己所感受的。他常說：『稱心而言』。又說：『導達意氣，其惟文字乎！』（感士不遇賦序）。就他自著文章，也說：『於撫琴讀詩，遂感而賦之』。看來陶氏很能夠認真正藝術要素；並且努力於藝術要素之發揮；這又是他和托氏相共通之一點。

其次，托爾斯泰底作品，多半帶自傳的性質。這就是他發揮他自己所感受的情感之一明證。蘇羅列（S. Lurie）之托爾斯泰傳，有云：『凡其著作，無不含有自傳之性質。各書之主人翁，如伊爾屯尼夫，鄂崙玲，聶乞魯多夫，賴文，畢索可夫等，皆其一己之化身。各書中所敘述人之事，莫不與其自身有直接之關係。』把他這話證諸托氏著的家庭樂

，戰爭與和平……等書，都是歷歷可指。陶淵明底作品，也有些篇是含有自傳的性質。他著的自祭文，綜述生平，毫不客氣。又書著五柳先生傳以自況。承當時的人，謂爲實錄。雖頭緒單簡，不如托氏的，有五花八門之觀。但他倆這種著述精神，委實是一個相共通之點。

其次，托氏曾把藝術的傳染性，認作分別藝術真偽底唯一標準。而其傳染之多少，又常由下列三要件而定。（一）所傳情感特色之多少；（二）所傳情感明瞭之多少；（三）藝術家自己感受所傳情感之力量之多少。這三種要件，證諸陶淵明底作品，似無不合。陶氏的作品，類皆洗盡鉛華不染俗態，其襟懷之高，文筆之超逸，在當時諸家外，別開生面；故他所傳的情感，特色獨多。他作品裏表顯的情感，非常明瞭。例如集中關於送別歡送一類的文字，直抒胸臆，毫無艱深文隱，格格不吐底弊病。他著的桃花源記，描寫此中人初次見漁人那般驚訝情景，和托爾斯泰在『高加索之囚』一文中所描寫的哥薩克人聽見西林那般驚訝情景，都是很明瞭的。能給讀者一種深刻的印象。陶氏又曾自謂『嘗著文章自娛，頗示已志』。『既已自願，把所有的情志，老老實實，真真切切地表示出來，去激動人們的心弦；人們怎麼會不受感化呢？他又自謂『老夫有所愛』。『常以『舉世少復真爲慮』。『既是能自己提起真正的愛情，自然（愛人者）恆愛之；凡是讀過他的作品的，都將化爲『他愛主義底信徒』。他的詩有云：『閒暇輒相思』，又云：『願留就君住，從今至歲寒』。又云：『我心故石，君情定何如？』這些都是愛底表現。任何文藝，祇要有愛力貫注其間；其傳情感力量，自然就多了。托氏曾說道：『比如有幾人站在一起，其情感本不十分相同；忽然有一篇小說……，便能如電氣一般迅速，使那些互相互問生出愛慕來。這話不錯。托氏和陶氏的作品，都有些是這樣的。——照藝術底傳染性說來，也許陶淵明不愧爲（中國之托爾斯泰）了。

其次，情感和藝術底關係，固是密切的；但前面幾章談的由文藝上所見的種種情感，都是偏於人的生活方面。對於自然界的風趣之領略，似未細談。其實托氏所崇拜的盧梭，早有『四歸自然』底論調。在十九世紀，已經轟動一時。陶氏有云：『久在樊籠裏，復得反自然』；這話和盧梭的話，是否相通，屬另一問題。但陶氏游斜川，和托氏游奇耐愛湖，都不免沉溺於『自然』之夢；正可見得藝術家和自然界底關係。托氏在高加索一篇裏，曾記驅車入山的快感。陶氏在歸去來辭裏，亦有『登東皋以舒嘯』之語。益可知山色湖光，正是文學家精神上的良友。還望那些伏案苦吟的人們，照陶氏或托氏底辦法，去和自然界接近接近罷。

還有一層，陶淵明底作品，頗與國語文學相近；這也是他的特色。凡是能用國語去製文藝品，必易爲一般平民所了解；就是發抒情感，亦易使民眾被其感化。何況饒有愛力，洋溢於作品底內面呢？我相信陶氏這種特色，也是和托氏相近的。

照此說來，陶氏實不愧爲一個文學作家！他的文學，是人生的文學，不是非人生的文學；是平民文學，不是貴族文學；是半國語文學，不是純古典文學；是擁抱『自然』的

文學，不是帶虛造的文學；是自我實現底文學（含自傳性），不是爲人作嫁底文學。他的文學底色彩，不偏於南，不畸於北，却兼有南方的柔情文學和北方的俠骨文學之調和美。他的文學底根柢，不外乎心性，所以他的性質，嗜好，情緒，思想，和心理上所交接的環境，所經歷的事變……都可由他的作品裏看出來。正惟他一個人的最大任務，是要『著文章自娛』；所以由他方面看來，雖然可說是孤獨之人，是隱逸之士，是消極的隱逸派勞農主義家，或無治主義家，或是新村家……；但都難於代表他的全人格。要一個比較適當的名詞，去代表他的整個人格，還不如稱他爲文學家。文學家有特性的，有至情的；是有魄力的，有思想的；妙在陶淵明能够自己把情感發揮出來，把一切心影，都攝印在他自己的作品裏，交給人類社會，把他收藏並且遺傳下來；所以他成功了一個文學家——不朽的文學家。又因爲他賴文學而成功，所以說他一生最大的建設，是文學事業。其文學之成功，尤在乎愛底表現；無論愛其母，愛弟妹，愛朋友，愛親舊，愛羣衆，愛菊花，愛山水……乃至愛他過去和當時的人類社會以及未來的人類社會……所有的種種愛情，無一不可認爲真理之一部分。則信乎！

『真理者，愛而已矣！真理者，愛而已矣！』

這幾句由托爾斯泰重言申明的，我國陶淵明早已了解幾分了！托氏與陶氏，其相殊異之點，誠不少；可是由這篇十餘章裏看來，他倆的特性，至情，魄力，思想，及其所遭的環境，所歷的事變……相類似的又豈不多？我們又怎見得不可稱陶淵明爲『中國之托爾斯泰』呢？固然，時地殊殊，觀感多異；誰也難說是托爾斯泰底知音。誰也難說是『中國之托爾斯泰』底知音。但若徒然就形迹上看，那位撫弄無絃琴底『中國之托爾斯泰』原來不必是解音律的人啊！（本篇完）

法政學生的責任

根據上面的理論，可以知道法政學生責任，不單是低着頭研究關於法政的學問，在研究學問以外，還有其他的責任。誠然，研究學問也是做學生的極重大的責任，但是對於其他的責任，絕不能就藉詞推諉。因爲這種責任並沒有輕重的區別，所以就必須得兼顧着。

所謂其他的責任究竟是什麼呢？依現在我們本國的情形和需要看來，我覺得學法政的人最少還這兩種責任是凡學法政的人都要負的，並且腦筋裏更應該時刻存着這種觀念。我現在把牠寫在後邊，請大家注意：

（一）要想方法去傳播法政知識：現在社會上一般人都說法政學校入不的，因爲法政學校是個『官僚製造所』凡是入法政學校的人都是爲的混文憑。這種話我聽了不曉得有多少，以前不過是有人隨口說說，現在居然有人寫在文章裏面了。我想做官的誠然要有法政知識，但是入法政學校的是爲求法政知識，求法政知識的人不見得都想去做官。至於說入法政的都是爲混文憑，更不知用什麼方法統計出來？

我以爲現在學法政的最重大的責任不是做法官或從事其他的政治生活，正是要想

新民儲蓄銀行開幕廣告

本行資本五十萬元原名婦女儲蓄銀行業經呈奉財政部批准改爲今稱設有婦女儲蓄部招待女界承辦儲蓄茲定四月十一日開幕經理商業儲蓄銀行各種業務兼辦有利有獎合衆儲蓄所有存款放款利息以及匯兌抵押買賣有價證券等項均極妥速

富力求敏捷以副

行址北京前門內西交民巷東口外

電話 營業室南局二四三六號

婦女儲蓄部南局三九三號

電報掛號一一八八

日五十月八年一十國民

二期星

明 微

日三十二月六年戌壬歷夏

版三第

法子去傳播法政知識，使一般人民粗知法律政治是什麼。換句話說：就是應當從事於社會方面，使人知道他們自己的地位。不應當專向政府中討生活，以自取謗。

就拿現在的情形而論，這種事情也是必要的。因為我們中國的政治，若是由現在這些人去辦，定不會好的。現在所流行的幾種解法糾紛的法子，也終久不會徹底解決的。要打算徹底解決，一定更得人民自己出來。可是這一層現在却談不到，因為現在的人民程度太低。國家是個什麼，政府是個什麼，他還沒有相當的了解，那裏能出什麼導監督呢？所以現在最要緊的，就是讓他們有得到這種知識的機會；說到這一層，我們學法政的人不出來正等誰呢？

(二)其次就要實地觀察各種社會的情形作精密的統計。

這一層也是學法政者最大的責任。要知道我們中國現在是立法時代，各種法律都殘缺不備，沒有頒行的法律不必說，就是已經頒行了的，也都不過是抄襲他國的成文，和本國社會極多不相合的地方。就拿現在司法制度來說，警察混亂，民刑不分，官制可以痛罵的，其多也可以數不盡了。我以為要打算訂一條律，或創設一種制度，一定要先調查社會情形，有沒必要；如果認為有必要了，然後再研究怎樣樣可以完成這種必要；這樣做下去纔會有好結果。大家試想想這是臨時可以做得來的嗎？我希望學法政的人對於這件事，要多多努力！

以上兩件事，是我希望學法政的人去做的，也就是學法政的人最重大的責任，我們一齊努力罷！ (完)

講演

中國韻文裏頭所表現的感情

(梁啟超)

五 阮嗣宗詠懷裏頭有一首：

(獨坐空堂上，誰可與歡者。出門臨永路，不見行車馬。登高望九州，悠悠分曠野。孤鳥西北飛，離獸東南下。日暮思親友，晤言用自寫。)

這首詩一起一結，雖然也輕輕的話出他的感情，但主要處全在中間幾句，從環境上寫出那種百無聊賴哀樂萬端的緒緒，把那位哭窮途的先生全副面孔活現出來。

杜工部用這種表情法也用得最好。試舉他兩首：

(竹涼侵臥內，野月滿庭隅。重露成涓滴，稀星乍有无。暗飛螢自照，水宿鳥相呼。萬事干戈後，空悲清夜徂。)

這首詩題目是倦夜，看他前面僅僅三十個字，從初夜到中夜到後夜，初時看見月，看見露，月落了看見星，星見盡了，天差不亮，聽見水鳥，寫的全是自然界很微細的現象，卻是通宵睡不着很疲倦的人纔能看出。那倦的情緒，自在言外，末兩句一點便殼。

風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來…… (登高)

這首是工部最有名的七律，小孩子都讀

過的。假令我們當作沒有讀過，掩住下半首，閉眼想一想情形，誰也該想到是在長江上游——四川湖北交界地方秋天一個獨客登高時候所見的景物。底下(萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺)兩句，不過章法結構上順手一點，其實不用下半首，已經能把全部情緒表出。

須知這類詩和單純寫景詩不同：寫景詩以客觀的景為重心，他的本事在體物入微；寫景詩由人寫，景中離不了情，到底是以景為主。這種詩以主觀的情為重心，客觀的景，不過借來做工具，試把工部的(竹涼侵臥內)和王右丞的：

萬壑樹參天，千山響杜鵑。山中一夜雨，樹杪自重泉。……

比較，便見得王作是純客觀的，杜作是主觀氣分甚重。

第四類的蘊藉表情法，雖然把情感本身照原樣寫出，却把所感到的對象隱藏過去，另外拿一種事物來做象徵，這類方法，三百篇裏頭很少——前所舉鴉鳴篇，可以歸入這類；(山有榛，隰有杕)誰能煮魚鮓之金，等篇，也帶點這種氣味；但屬少數，且不純粹！因為三百篇的原則，多半是借一件事物起興，跟着便拍歸本旨，像那種打燈謎似的象徵法，那時代的詩人不大用他。但作詩的人雖然如此，後來讀詩的人卻不同了，試打開左傳一看，當時凡有宴會都要賦詩，賦詩的人在三百篇裏頭隨意挑選一篇借來表示自己當時所感。同一篇詩，某甲借來表示這種感想，某乙也可以借來表示那種感想。拿我們今日眼光看去，很有些莫名其妙。所以我說：三百篇的作家沒有象徵派，然而三百篇久已作象徵的應用。

純象徵派的成立，起自楚辭。篇中許多別有所指，如離騷中：

(覽相觀於四極兮，周流乎天余乃下。望瑤臺之偃蹇兮，見有娥之佚女。吾令鸞為媒兮，鳩告余以不好。雄鳩之鳴逝兮，余猶惡其佻巧。心猶豫而狐疑兮，欲自適而不可。鳳皇既受詒兮，恐高辛之先我。欲遠集而無所止兮，聊浮遊以逍遙。及少康之未家兮，留有虞之二姚。理弱而媒拙兮，恐導言之不固。世溷濁而嫉賢兮，好蔽美而稱惡。……)

(時繽紛其變易兮，又何可以淹留。蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而為茅。何昔日之芳兮，今直為比蕭艾也？……余以蘭為可恃兮，羌無實而容長。委厥美以從俗兮，苟得列乎衆芳。椒專佞以慢慙兮，搬又充夫佩褱。既于進而後退兮，又何芳之能祗。固時俗之從流兮，又孰能無變化。覽椒蘭其若茲兮，又况揭車與江離。……)

這類詩若不是當作代數符號，那麼，屈原到處調情到處拈酸吃醋，豈不成了瘋子？楚辭變茅，蘭蕙變艾，天下那有這種情理？太史公說得好：(其志潔故其稱物芳)他懷抱着一種極高尚純潔的美感，於無可比擬中，借這種名詞來比擬。他既有極濃濃的情感本質，用他極微妙的技能，借極美麗的事物做魂影，所以着墨不多，便沁人心脾。

(未完)

印善者何 禮拜六送不書送

今日風俗人心，壞到極點了。幸有幾位仁人君子，把多年不見的勸善書印刷分送。固然是有益世道的好事情，但據鄙見看來，那些舊式勸善書，必得像禮拜六這樣的書，既為青年男女所歡迎，又有許多小說暗寓勸世之意，使人於不知不覺之中，潛移默化，這效力就不在舊式勸善書之下。樂善諸君，何不買幾千本送給人呢？

第一百七十一期禮拜六之內容列左：

彩畫封面(丁棟繪)
晏摩氏女學一九二三年畢業生攝影三種(紅色)(綠色)

禮拜六照片賽珍會之逸品月
明林下美人來(郎靜山君贈)

不是強盜的罪

朱大公

一念之堅

罕眠

直奉戰事軼聞

鄭恪夫

兄弟夫妻

旁觀

卜郎林

陳吉人

菊芬館談綴

蕭菊君

姊妹之死

慧慈女史

獎券秘史

S.K

召租

允臣

滄浪齋雜綴

周鐵九

一個逃走的爺

森迷

浙官軼事

如蟠

姨妹的心

武越

歐西諸談另譯

雲屏

盜道

驚濤

小學生和官僚

沈素萍

雨聲中之農良淚

夢殊

聲討王鈍根

江紅焦

大千世界

每册特價售小洋一角
上海棋盤街
中華圖書館總發行所
各大書店均有出售
天津華北新聞社特約推銷



凡患瘡瘍於面部者不但
 痛癢並不雅觀而於婦女
 為尤甚所以宜早搽此膏
 以速其愈否則蔓延全體
 難援更烈專治各症如左

頭面小瘡 熱毒面癰 疔核頭癰
 疥癩凍瘡 癰疽疔毒 花柳橫痃
 痔瘡下疳 諸般疥癩 無名腫毒



膏藥名馳氏安堯

明官守藏宣和臨古十七家画冊

北册為人
 內府至
 宣和生
 第2銘平
 佳品有

治精神病

專門地方

天津日租界榮街新津二號

電話四三二六

取閱簡章函附郵票三分

精神病院

下在各處設東馬路
二三六零 三六
處設在廣安里 南京辦事處設上海此廣關二馬路 電話一六五七北京分行設在西河沿 儲處蓄附設行內 電報掛號七零零七分 漢口分行設在歆生路九號 三六九零 三四五二 一七八則 蚌埠辦事處

這部小說。是大家皆知道的。可惜出了十二本以後。原著作者漱六山房主人。沒有功夫接續下去。做全書底結束。現在由國學書室。再三要求他又做了十二集。一氣呵成。首尾銜接。十三集已經出版。十四集下月出版。每本定價大洋六角。特價四角二分。寄售處華北新聞。小日報發行部。

二十一期已到
內容特別豐富
每冊大洋一角
華北新聞寄售

罷市之舉動。激烈之舉動也。苟非迫於大不得已。商人絕不出此下策。蓋市一罷而自身即損失甚巨矣。漢上爲華洋雜處之區。其商業較他埠爲繁盛。今以爭鄂長問題故。忽然停止營業。無論其爲湯利用。即不爲湯利用。本於良心之主張。試問處軍閥積威之下。果能因此而達其目的否。不能因此而達其目的。吾恐地方先受莫大之影響。至金錢之損失猶後耳。瞻望鄂雲。曷深浩嘆。此則記者所不能已於言也。

諧文

天然大姐萬福。盥誦教。如對蘭言。愛我之忱。溢於楮墨。敵族自南唐至今。綿延不絕。盛極必衰。亦天理當然。妹非不知也。然妹實有萬不得已之苦衷。當爲我姊縷陳之。妹平日頗知自愛。殷勤浣濯。惟日與黃丹姊姊。白礬妹妹。朝夕相伴。外觀雖多嘖嘖。而內容實覺不安。積穢藏垢。驅之不盡。疊之蠶繭作俑。雞眼開花。種種苦況。亦非筆墨所能罄述。近聞吾姊廣聯同志。開會演說。儼然以維新自命。辱承東邀。妹非不欲步厥後塵。親臨盛會。奈與兒夫輕薄子。反覆籌議。兒夫竟大爲不然。以謂平日加諸肩。上。玩諸掌中。此不能消魂真個。若一旦以紅菱之纖樣。成綽板之奇觀。則被底鉤連。頓減春興。不幾如一男子之相逐乎。且鄉間病敵。萬不及城市閑通。村姑無知。少見多怪。不以爲穿珠婆。即以爲賣藥婆。嬌貴身分。一朝墮地。亦非所以自計也。禮云。女子十年不出。孟子曰。以順爲正。妾婦之道。妹與兒夫。伉儷至篤。亦不忍重違其意。來書雖愛我之甚。實多未便。礙難遵命。復願聞安。小妹金蓮檢衽拜復。

開口是非
男婚
宣罪狀
妾意
掛念
櫻桃
匪娶計怒忿如
官母
女媧像
貂(捲)
當頭月正中
落花飛
望晚
宦娘
木雕美人
毛狐
小二
蝴蝶
夜明

(益)

騏

太白登華山落峰曰。此山最高。呼吸之氣。可通帝座。恨不携謝朓驚人句來。搔首問青天耳。山峰高峻。所不必言。登者豈一太白哉。乃獨想到呼吸通帝座奇矣。又想到携謝朓驚人句問青天。更奇。其胸次空曠。偶一吐露。俱超超脫塵。故其爲詩。大概如此。陸士龍谷風詩云。間居物外。靜言樂幽。繩樞垢結。甕牖綢繆。和神常春。清節爲秋。天地則邇。戶庭已悠。有人評之曰。眼中幽靜。胸中樞廓。予所愛尤在後二句。天地本悠也。反言邇。不言悠。戶庭本邇也。反言悠。不言邇。此等筆墨。此等胸次。亦豈是洗輩可幾。

續一

香年十四爲父殺虎。勇則勇矣。然僅一人敵也。又何足道哉。故不錄。

▲鄧瑯王女 孔氏

晉瑯琊王厥起兵。以己女爲貞烈將軍。悉以女人爲官屬。以顧琛母孔氏爲軍司馬。時年已百餘。尙能執堅阪陣。

咀雪子曰。晉世既有苟灌年少女子。演活劇於軍事界。今復有孔氏年老婦人。效死力於戰鬥場。人或謂晉多奇女子。吾以爲外族膨脹入中原之反動力使然。

▲謝道韞

王凝之之妻。謝奕之女。聰識有才辯。叔父安嘗問毛詩何句最佳。道韞曰。吉甫作頌。穆和清風。仲山甫永懷。以慰其心。有雅人之深致。又嘗內集。俄而雪驟下。安曰。似何物。安兄之子朗曰。如散鹽於空中。道韞曰。更如風吹柳絮。安大悅。凝之之弟獻之。嘗與賓客談議。詞理屈。道韞遣婢白於獻之。欲爲小郎解圍。乃施青綾步障。以自蔽之。申獻之前議。客不能屈。孫恩之難。夫及諸子被害。命婢肩輿抽刃出門。亂兵漸至。手殺數人。後整居會稽。太守劉柳。聞其名。請與談議。道韞乃簪髻素縵。坐於帳中。柳束帶至造別榻。道韞風韻高邁。叙致清雅。詞理無滯。柳退曰。實近界所罕見者。言氣俱服。心形。著有詩賦誄頌。并傳於世。

咀雪子曰。道韞爲中國之文豪。夫人而知之矣。能爲小郎解圍。則又女界之辨學家也。至觀其手殺數人。更可知其尙武之精神。嗚呼。道韞者真猶龍乎。 (未完)

得咀

筆記

中國

▲荀灌 (續)

晉荀崧都督荊州。屯宛。爲杜曾所圍。力弱食盡。欲求援於故吏襄城太守石覽。計無所出。崧女名灌。時年十三。乃率勇士數十人。踰城突圍。夜出。賊追甚急。灌督將士且戰且行。入魯陽山。獲免。遂向覽乞師。及代爲崧書。與中郎將周訪結爲兄弟。訪卽遣子率三千人。會覽救崧。賊聞兵至散走。

咀雪子曰。荀灌誠天才也。其父苟知無勇。則必不許去。子身乘夜潰圍。其勇固可知也。託父書以結歡於周訪。則小智有勇。且才與智兼之。荀灌誠天才也。至若楊

劇本

第六幕 凱旋 (曼殊室主人) 度曲

第六幕 凱旋

（大同學校教師上）（生徒若干人各持國旗上）（兩生別持兩大旗一寫歡迎班大將軍凱旋字樣一寫橫濱中國大同學校字樣）（教師用兵式體操喝號行三匝）（教師白諸君。今日做戲做到班定遠凱旋。我代表諸君。亦來做一個戲中人。去行歡迎禮。諸君。你不可當是作頭要的。你們留心記的國史。將我祖國從前愛國的軍人。常常放在心中。拿來做自己的模範。就把 點尙武真精神。自然發達。人人都是如此樣。將來我們總有口真個學今晚的如此高興哩。現在凱旋車就要出台。大家跟着我站在一邊等罷。（教師生徒排立一邊）棚口先懸一匾額寫歡迎凱旋字樣旁繞生花內藏電燈用國旗遮住至此揭開）（內先吹喇叭一通（稍停頓）奏軍樂（班超武裝盛服上）（十六軍士上（合唱旋軍歌（繞場三匝）（學校學生揮國旗大呼）軍萬歲。中國萬歲。

旋軍歌

金甌既缺完復完 全收掌管權。臟脂失色還復還。一掃勢力圈。海又東環天右旋。旋旋旋。

犖金如山銅作池。債台高巍巍。青蚨子母今來歸。償我民膏脂。民膏民脂天鑒茲。師師師。

璽書謝罪載書更。城下盟重訂。今日之羊我爲政。一切權平等。白馬拜天天作證。定定定。

鷺翼橫驚鷹眼驚。轍作旋旋落。蓋海騰鼙礮聲作。和我凱旋樂。更誰敢背和親約。約約約。

秦肥越瘠同一鄉。併作長城長。烏夷索虜同一堂。併作強虜張。全球看我黃種

天津金城銀行廣告

本行額定資本五百萬元已收足四百五十萬元遵照銀行一



下列三種係搜羅古今名人
名畫真蹟製成珂羅版或銅
版分列精印試與原本比
較不爽素蒙會經比利時日
本畫會中國美術研究會審
定美國巴拿馬賽會曾得一
等獎章推為本局印刷之特
色即美國大教育家杜威博
士此次來遊晉謁並至敝局
選購名畫多種後、蒙賜
鑑可見敝局出品之精

▲中國名畫集

已出二十二集 每集一元五角

▲中國名畫外集

已出九集 每集自五角起至三元六角止

▲袖珍名畫集

已出五集 每集六角

寄客行即索函錄目錄詳有印

行發局書正有海上

料資好之務鹽究研

覽彙政鹽

版出月按

價	報	總	發	每	冊	冊	冊	角	四	出	六	鹽
須	務	行	冊	冊	照	購	照	如	角	一	年	政
先	處	處	郵	每	至	每	購	全	冊	一	月	彙
交	第	北	費	四	一	冊	至	年	定	份	起	覽
空	二	京	二	角	百	四	三	四	價	月	自	民
函	科	鹽	分	六	二	角	十	元	每	國		
不	務	半	折	十	七	六	四	冊	月			
	署											

Salt Magazine

Published by 2nd division under Central departement
SALT GABELLE PEKING.

Subscriptions (payable in advance)

Local rates: 1 Month 40 Cents.

12 Months \$4. 40.

Purchasing 36 Copies with 30 per cent discount at
40 cents each copy.

Purchasing 120 Copies with 40 per cents discount at
40 cents each copy

Postage for on ecopy 2 cents.

紅屋



美國製造 煙葉精良

大興煙公司啓